

平成24年度「e-とくしま推進プラン」調査研究事業

# 映像を用いたデジタルパンフレットの 作成と観光案内への応用

平成25年2月

四国大学

## 1. はじめに

本企画はもともと学生達からの提案で始まったものである。自分達の暮らす徳島の魅力を自分達の目線で情報を集め、映像化して伝えたいとの思いを受けて、メディア情報学科の若手教員が指導することとなった。最初は 2011 年度四国大学学生 GP「おもっしょいことしてみんで」において「Good Smile Tokushima ぷろじえくと」というテーマでスタートし、2012 年 4 月には収録映像を用いたネット番組「ぐっとく！」の配信を行った。ここでは、四国大学を始点とする自転車リポートや、道の駅「どなり」におけるたらいうどん体験リポートなど、徳島の魅力を学生目線で伝えることに成功した。県外の視聴者から得られたコメントにより、道の駅を拠点とする観光情報の配信の有効性を実証できたこともあって、本助成事業に応募して本格展開を図ることとなったのである。企画そのものは 2 年目に入り、学生の参加者も 9 名に増えている。それぞれの個性豊かな体験リポートと共に、徳島県全域からの情報収集ができています。成果は YouTube やブログ等に公開し、いつでもどこからでも見られるように配慮している。

ひとまず、2012 年度までの活動成果を本報告にまとめることとするが、徳島県の魅力を伝える本企画そのものは今後も継続し、映像その他のコンテンツを随時追加していく予定である。

## 2. 事業の目的および概要

「宝の島とくしま」の魅力を映像で伝え、主に県外在住者に向けて発信するものである。ターゲットはスマートフォン等を活用して情報収集できる若者である。したがって、ゲーム性の高いコンテンツや、地域情報等のうちくを盛り込んだコンテンツ作りが望まれる。

中心となる映像コンテンツは、学生自身が実際に体験している様子などを収録したりアリティの高いものを制作する。さらに、トークの上手な教員と学生によるバラエティ風な「地域ネタ紹介コーナー」も交え、エンタテインメント性の高く、見る人に楽しんでもらえるコンテンツ制作を目指す。

### 参考資料：



Ustream番組 <http://ustre.am/JLiZ>  
**Good Smile in Tokushima〜ぐっとく！〜**  
平成24年4月20日配信

「徳島のスマイルを世界にお届けする」をコンセプトに制作された番組。教員と学生のコラボによる、ゆるーい雰囲気が特徴。



道の駅「どなり」にて、たらいうどんをリポートするシーン。

本事業のメンバーである女子大生お笑いコンビ「セカンドストーリー」（メディア情報学科2年）が面白トークで盛り上げる。

見て楽しければ、実際に訪れてみたい気持ちになりやすいので、良いコンテンツを配信することにより観光客の増加も期待できる。上記の Ustream 番組を配信した際、視聴者から「自分は車で全国を回るのが好きなので、道の駅を中心にした地域番組は大変ありがたい。今度徳島県に遊びに行ったときはたらいうどんを食べてみたい」との意見があった。自家用車やバイクを使った旅行の場合、道の駅が道案内に役立っている証拠でもある。特に、徳島県の観光スポットは県内各地に散らばっており、県外客からは場所を見つけにくいとの声もある。そこで、本事業では車載動画も収録し、ロケ地である道の駅周辺までの道案内を図る。

### 事業構成員の特徴

本事業の構成員は、メディア情報学科の教員 3 名（上記 Ustream 番組出演者 2 名および撮影スタッフ 1 名）の他、メディア情報学科の学生 9 名（上記 Ustream 番組出演者 1 名およびスタッフ 3 名）から構成される。特に、Ustream 番組等に出演するメンバーはトークが得意であり、カメラ慣れもしている。それゆえ、現地でのレポートも担当できる。

一方、メディア情報学科は、徳島県出身の学生が全体の 90%以上を占めており、とくしまの魅力を映像に残したいと希望している学生も多い。各地のロケ先で実際に体験した感動を伝えたいと考えており、若者向けに共感を得やすいレポートとなると思われる。当然ながら、メディア情報学科の施設・機器の扱いに習熟しており、映像制作スキルに関しては実用レベルに達している。

### 活動スケジュール

本事業はロケおよび映像編集等に時間を要するので、事業が採択される前にロケ等の打合せを済ませておく予定である。事業採択が決定し次第、県内各地にロケに向かい県北～県西～県南の道の駅周辺の情報を取材する。収録された映像を下に 11 月以降に編集等を行い、1 月には電子書籍化する。

年	月	項目	内容
平成 24	9	取材および映像収録	県北方面～県西方面 道の駅を中心に4箇所程度 計3回のロケ
	10	取材および映像収録	県南方面 道の駅を中心に3箇所程度 計2回のロケ
	11	映像編集	収録映像の編集およびアフレコ BGM および SE 制作
	12	映像編集	収録映像の編集およびアフレコ BGM および SE 制作
平成 25	1	電子パンフレット編集	ePUB3.0 形式で電子出力 ネット上に公開
	2	事業報告書の提出	

### 3. 「宝の島」とくしまの体験の映像化

#### 3. 1 ロケ地の概要



図 3.1 3 分割されたロケ地の概要

徳島県を県北部，県西部，および県南部の 3 地域に分割し，それぞれの地域ごとに道の駅を拠点とした周辺情報を収録する．図 3.1 に記載された番号は，徳島県内にある 15 カ所の道の駅を国土交通省の登録順に番号付したものである．国土交通省四国地方整備局が提供する四国の「道の駅」マップ (<http://www.skr.mlit.go.jp/road/rstation/eki.html>) より引用している．本事業では，県北部にある 13 番「第九の里」，県西部にある 1 番「貞光ゆうゆう館」，および県南部にある 12 番「日和佐」を拠点に周辺の観光スポットの体験映像を収録した．

なお，本事業完了後も継続的に取材を行い，映像コンテンツを蓄積していく予定である．

#### 3. 2 各地域の映像の概要

##### (a) 県北部

	<p><b>ブログに掲載した解説文</b></p> <p>この地域には、徳島県と淡路島を結ぶ鳴門大橋があり、関西圏をはじめとする本州からの玄関口となっています。鳴門の渦潮など、観光スポットもたくさんあります。西に行くと、たらいうどんで有名な土成（どなり）に着きます。</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

図3.2 県北部

映像リスト

No.	映像へのリンク	概要
1		<p>道の駅「第九の里」</p> <p>13番の道の駅「第九の里」の物産館にて、ご当地アイスを食べ比べレポートした。</p> <p>収録時間 2:48</p> <p><a href="http://youtu.be/bJ16dB-9QUY">http://youtu.be/bJ16dB-9QUY</a></p>
2		<p>大麻比古神社でおみくじ対決</p> <p>セカンドストーリーとおみくじ対決！</p> <p>収録時間 0:15</p> <p><a href="http://youtu.be/52bVfsru-LI">http://youtu.be/52bVfsru-LI</a></p>
3		<p>大鳴門橋架橋記念館エディ入場</p> <p>鳴門公園駐車場から大鳴門橋架橋記念館エディに入場するところまでをレポート。</p> <p>収録時間 2:10</p> <p><a href="http://youtu.be/xaYsphxdjHI">http://youtu.be/xaYsphxdjHI</a></p>
4		<p>エディで遊ぼう</p> <p>大鳴門橋架橋記念館エディ内のアトラクションを体験レポート。</p> <p>収録時間 7:02</p> <p><a href="http://youtu.be/epT8sGWV_Sg">http://youtu.be/epT8sGWV_Sg</a></p>

5		<p>鳴門観潮船と渦の道</p> <p>鳴門の渦潮を観潮船と渦の道から同時実況。観潮船に乗って超至近距離から見た渦潮の迫力に圧巻。</p> <p>収録時間 7:47</p> <p><a href="http://youtu.be/YM8on6vWBHw">http://youtu.be/YM8on6vWBHw</a></p>
6		<p>鳴門編ED</p> <p>名物の竹ちくわを食べながら鳴門の渦潮の感想をレポート。</p> <p>収録時間 0:54</p> <p><a href="http://youtu.be/WuMQRjxFjj4">http://youtu.be/WuMQRjxFjj4</a></p>


(b) 県西部

 <p>県西部</p> <p>徳島自動車道</p> <p>492</p> <p>438</p>	<p><b>ブログに掲載した解説文</b></p> <p>この地域には、日本三大秘境のひとつ祖谷溪谷があります。野生のカズラで編んだ吊り橋や大歩危溪谷のラフティングなど自然を生かしたスポットに溢れています。</p>
<p>図3.3 県西部</p>	

映像リスト

No.	映像	概要
1		<p>道の駅「貞光ゆうゆう館」</p> <p>徳島県美馬郡つるぎ町にある 1 番の道の駅「貞光ゆうゆう館」前からのレポート。於安パークのワイドスライダーを体験した帰りです。</p> <p>収録時間 0:49</p> <p><a href="http://youtu.be/6-j4HdRwyRM">http://youtu.be/6-j4HdRwyRM</a></p>
2		<p>於安パーク OP</p> <p>美馬町にある於安パークの紹介。</p> <p>収録時間 1:07</p> <p><a href="http://youtu.be/u2Lu8Z5bY1g">http://youtu.be/u2Lu8Z5bY1g</a></p>
3		<p>於安パーク滑り台</p> <p>於安パークにあるワイドスライダーの体験レポート。</p> <p>収録時間 1:54</p> <p><a href="http://youtu.be/FopkUM4SvBI">http://youtu.be/FopkUM4SvBI</a></p>

(c) 県南部

 <p>図3.4 県南部</p>	<p><b>ブログに掲載した解説文</b></p> <p>この地域は、四国山地の険しい山々が海岸近くまで迫っています。道の駅「日和佐」には自然に湧き出している温泉水を利用した足湯があり、近くの薬王寺を訪れた参拝客の足を休める癒し空間になっています。また、うみがめの産卵上陸地として有名な大浜海岸も「日和佐」の近くです。</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

映像リスト

No.	映像	概要
1		<p>道の駅「日和佐」と足湯</p> <p>道の駅「日和佐」にある足湯を体験レポート。足湯に入りながら、窓から車を眺めることができるので、鉄道ファンにお勧めの観光スポットです。</p> <p>収録時間 3:31</p> <p><a href="http://youtu.be/PkjTuj9fD08">http://youtu.be/PkjTuj9fD08</a></p>
2		<p>薬王寺の階段を全力でダッシュ</p> <p>四国八十八カ所霊場 第23番札所 薬王寺 厄除け階段を一気に駆け上がります。</p> <p>収録時間 6:14</p> <p><a href="http://youtu.be/08mB5ghgddk">http://youtu.be/08mB5ghgddk</a></p>
3		<p>大浜海岸の広さを測る！</p> <p>大浜海岸の端から端までダッシュで走り、海岸の広さを測ってみた！</p> <p>収録時間 4:18</p> <p><a href="http://youtu.be/p7tqDVGAIzo">http://youtu.be/p7tqDVGAIzo</a></p>



### 3. 2 ネットメディアを活用した成果の公開

活動の成果は、ブログ、YouTube、および Ustream 等のネットメディア上に公開していく。ブログは逐次更新型のストックメディアとして適しており、活動の最新報告や映像コンテンツ等へのブックマークとして活用する。



図 3.5 ブログ「村井 P と一緒に作ってみよう」 <http://ameblo.jp/muraip2>

図 3.5 に公開用のブログのトップページを示す。かねてより学生達と不定期配信していたモノ作り番組「ゆるゆるユーストリーム」の公式サイトに追加コンテンツとして「道の駅めぐり」を登録している。舞台裏映像やディレクターズカット、映像制作のコツ等も本ブログにて紹介していく予定である。



図 3.6 YouTube チャンネル「村井 P の映像倉庫」 <http://www.youtube.com/user/muraip> の再生リスト

収録映像は図 3.6 に示す YouTube 上に登録する。当チャンネルには、クレイアニメを用いた著作権講座「ワン太の著作権講座」が登録されており、再生リスト合計で 1 万回を超えるアクセスがある。リスト登録者もいるので、こちらに登録することである程度の視聴者数を見込むことができる。



図 3.7 Ustream チャンネル「ゆるゆるユーストリーム」 <http://ustre.am/E5xA>

図 3.7 に前述のネット配信番組「ゆるゆるユーストリーム」のチャンネルを示す。ここでは、学生達と一緒にモノ作りに挑戦する様子を生配信している。2012 年度はスタッフが多忙のため、配信を一時中止していたが、本事業の成果報告も兼ねて、2013 年 2 月下旬頃より不定期配信を再開する予定である。Ustream では生配信という利点を活かし、視聴者とリアルタイムでの意見交換が可能である。制作した映像を流しつつ、苦労話や PR ポイントなどを交えた解説を行うことにより、映像だけでは表しきれなかった思いを伝えることができる。

### 3. 3 電子パンフレットの配信

本事業の成果は、ePUB 等の電子書籍形式で配信する。電子書籍化することで、一旦スマートフォンなどの端末にダウンロードしておけば、ネットのつながらない場所においても閲覧することができる。徳島県の観光地は電波の届きにくい場所もあるため、ダウンロードコンテンツにするメリットは高い。また、ePUB 形式であれば Flash に対応していない端末でも動画や音声などのマルチメディアコンテンツを扱える他、JavaScript を用いたクイズ問題などのインタラクティブなコンテンツも扱うことができる。ツイッターや facebook などへのコメント機能も扱えるので、観光地にいる様子をリアルタイムでネットに投稿できる。これにより、投稿を見たユーザにも観光案内効果が生まれる。

電子パンフレットの配信は、本学の公式サーバを用いて 2013 年 2 月上旬に開始する予定である。配信 URL：<http://www2.shikoku-u.ac.jp/people/murai-lab/index.html>

#### 4. おわりに

本事業を通して、故郷とくしまの魅力を再発見し、映像を通して伝える大切さを学ぶことができた。参加した学生達も学年の壁を超え、先輩・後輩が一丸となって企画の立案を行った。一部の学生は今年度で卒業し、民放キー局の TV 番組制作等に携わることになるが、地方での映像制作および番組配信の経験は現場で役に立つものと信じている。また、後輩達にとっては、来年度以降も継続して映像の収録および配信を行うと共に、新たに参加するメンバーへ自分達の思いを伝えて行くことになる。徳島の魅力は、まだまだ伝えきれていないので、視聴者からの意見も参考にしながら、本企画を発展させていく予定である。

なお、本報告では未公開となっている企画として下記の物がある。各地の比較が多いことから、今後ロケ地がある程度増えてからコンテンツ化していく予定である。

No.	テーマ	概要
1	ご当地アイス食べ比べ	県内各地にある道の駅および周辺観光スポットで販売されているご当地アイスを食べ比べする。
2	物産館めぐり	同じく、道の駅にある物産館で販売されている地域特産物を紹介する。
3	車載動画	交通アクセスが分かりづらい場所には、車内から撮影した映像を用いて、道案内を行う。
4	阿波弁講座	徳島県の方言である「阿波弁」に着目し、各地域ごとの特徴を比較する。
5	自然とたわむれる	海山川などに生息する虫や魚と触れ合う。